

Sesiunea de comunicări științifice

**MULTICULTURALITATE ȘI PATRIMONIU
ISTORIC ÎN TRANSILVANIA**

ediția a X-a

**PROGRAMUL SESIUNII DE
COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE**

Vineri, 8 iunie 2018

Ora 10³⁰, Muzeul Municipal „Ioan Raica” Sebeș: deschiderea
oficială

Ora 10⁴⁵, lansare de carte:

Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis, 9, 2017,
prezintă: dr. Ioan Alexandru ALDEA

Ora 11⁰⁰: Pauză

Orele 12⁰⁰-18⁰⁰: Prezentarea lucrărilor pe secțiuni

Ora 18³⁰: Încheierea lucrărilor

Secțiunea ARHEOLOGIE ȘI PATRIMONIU

Vineri, 8 iunie 2018, orele 12⁰⁰-18⁰⁰

Sebeș, Turnul Semirotond,

Moderator: dr. Radu OTA

Bogdan BOBÎNĂ (Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș), *Arheologie montană. Teorie, metode și perspective.*

dr. Ioan Alexandru BĂRBAT (Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva), *Plastica antropomorfă din așezarea neolitică timpurie de la Tărtăria - Pietroșița (com. Săliște, jud. Alba).*

dr. Marius-Mihai CIUTĂ (Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu), dr. Radu Totoianu (Muzeul Municipal „Ioan Raica” Sebeș), *Piese din alabastru din situl neolitic de la Limba-Oarda de Jos (jud. Alba).*

Bogdan PĂCLIȘAN (student, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia), *Analiza morfo-metrică și tipologic-funcțională a pieselor litice șlefuite neolitice din situl de la Alba Iulia - Lumea Nouă (jud. Alba), campaniile 2012-2015*

dr. Beatrice CIUTĂ (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia), dr. Florin Gogâltan (Institutul de Arheologie și Istoria Artei, Cluj-Napoca), *Analiza arheobotanică a unui complex cu depunere rituală aparținând culturii Wietenberg descoperit la Vlaba-Pad.*

dr. Gabriel BĂLAN (Muzeul Național al Unirii Alba Iulia), Raluca BURLACU-TIMOFTE (Muzeul Național al Unirii Alba Iulia), Meda TODERAȘ (Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București), dr. Anca TIMOFAN (Muzeul Național al Unirii Alba Iulia), dr. Călin ȘUTEU (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia), Adrian PUIULEȚ (ATE Trascău Zlatna), *Fortificația romană de la Trâmboiele - Grobaș.*

dr. Radu OTA (Muzeul Național al Unirii Alba Iulia), Cristian Titus FLORESCU (Muzeul Național al Unirii Alba Iulia), *Cercetări arheologice recente în cetatea Alba Iuliei.*

Ovidiu GHENESCU, (doctorand, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia), *Piese din echipamentul calului și al călărețului provenite din așezarea de epocă arpadiană târzie de la Pricaz - În Luncă (jud. Hunedoara).*

Claudiu PURDEA (masterand, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia), *Considerații privind decorul și utilitatea apărătoarelor laterale ale cuțitelor medievale de luptă/apărare.*

dr. Cristina BODO (Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva), dr. Ionuț Cosmin CODREA (Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva), *Cetatea Devei în a doua jumătate a secolului al XIX-lea, începutul secolului XX.*

dr. Călin ȘUTEU (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia), *Documentarea tridimensională folosind lumina structurată - digitizarea unor artefacte romane în cadrul programului cultural Pantheon 3D.*

Ștefan LIPOT (Muzeul orașului Oradea - complex cultural), *Cable de sobe descoperite în Cetatea Oradea - restaurarea și conservarea pieselor.*

dr. Volker WOLLMANN, *Perioada de creație sebeșană a acuarelistului Carl Brandsch.*

Monica DRUȚĂ (Muzeul Național al Unirii Alba Iulia), *Relocarea unui depozit de bunuri culturale mobile și rolul conservării preventive în această operațiune.*

Secțiunea ISTORIE

Vineri, 8 iunie 2018, orele 12⁰⁰-18⁰⁰

Muzeul Municipal „Ioan Raica” Sebeș, sala „Sava Henția”

Moderator: dr. Răzvan NEAGU

dr. Cosmin POPA-GORJANU (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia), *Nobilimea și deținerea funcțiilor în regatul Ungariei în secolul al XIV-lea.*

dr. Petru Ștefan IONESCU (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia), *Situația politică din Imperiul Habsburgic reflectată în scrierile lui Franz Josef Sulzer (II).*

dr. Gabriela MIRCEA, Doina DREGHICIU, *Remodelări interpretative ale schiței biografice a protopopului Nicolae Rațiu (1750-1805), din 2005.*

Daniela CURELEA (Colegiul Tehnic „Cibinium” Sibiu), *Contribuții la o cunoaștere a Maticelor slave din Austro-Ungaria. Premise pentru înțelegerea influențelor culturale dintre acestea și Asociațiunea Transilvană în secolul al XIX-lea.*

dr. Răzvan NEAGU (Colegiul Tehnic Turda), *Un precursor al Marii Uniri: avocatul Eugen Pătăceanu (1871-1906), importanta personalitate a orașului Turda.*

dr. Sorin ARHIRE (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia), *Negocierile diplomatice româno-ruse (1914-1916) pentru intrarea României în Primul Război Mondial.*

Mihai-Octavian GROZA (doctorand, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca), *Marele Război în memorialistica românilor din Sebeș.*

Iulius Liviu UȘERIU (doctorand, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca), *Realități demografice ale satelor de pe Valea Bîrgăului în jurul anului 1918.*

dr. Daniel I. IANCU (Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva), *Evenimente revoluționare din toamna anului 1918, reflectate în „Libertatea” din Orăștie, noiembrie-decembrie 1918.*

Lucia POP (Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Baia Mare),
Ionela Simona MIRCEA (Muzeul Național al Unirii Alba Iulia),
*Delegați maramureșeni la Marea Adunare Națională de la Alba Iulia de la 1
decembrie 1918.*

Dragoș CURELEA (Școala Gimnazială „Radu Selejan” Sibiu),
*Biblioteca, școală și presă românească: factori de formare cultural-națională la
voluntarii Legiunii Române de Vânători Transilvăneni și Bucovineni din Siberia
(1919-1920).*

dr. Radu TOTOIANU (Muzeul Municipal „Ioan Raica” Sebeș), *Din
activitatea protopopului greco-catolic al Sebeșului Ioan Simu (1875-1948).*

dr. Călin ANGHEL (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba
Iulia), *Cercul cultural al învățătorilor din Sebeș (1919-1948).*

dr. Cornelia POPA-GORJANU (Universitatea „1 Decembrie 1918”
din Alba Iulia), *Gheorghe Celea și emigrarea aromânilor în Cadrilater.*

Eleonora-Maria POPA (doctorandă, Universitatea „1 Decembrie
1918” din Alba Iulia), *Perspective istoriografice asupra comunismului
românesc.*

dr. Anca Elisabeta TATAY (Biblioteca Academiei Române, Cluj-
Napoca), *Cercetări preliminare privind fondul de carte românească veche din
Biblioteca Apostolică Vaticană.*

Carmina MAIOR, *Troița - simbol al sacrificiului pentru reîntregirea neamului.*