

ANIVERSARE



DESPRE PROFESORUL EVA MÂRZA, LA ANIVERSARE. CONFESIUNI

Ana Maria ROMAN-NEGOI*

Florin BOGDAN**

Sunt oameni parcă predestinați să fie profesori. Acel dascăl care vine parcă din vremuri imemorabile și rămâne ca o lumină în mintea și în sufletul generațiilor ce i-au urmat cursurile și i-au trecut examenele. Profesorul care, mai mult decât transmiterea unor cunoștințe, se dăruiește pe sine și felul său de a fi. Omagiem azi pe Omul, Cercetătorul, Profesorul Eva Maria Mârza,

* Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, România; e-mail: romannegoianamaria@yahoo.com.

** Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, România; e-mail: bogdan_florin_reghin@yahoo.com.

un nume devenit sinonim cu cartea veche, în slujba căreia și-a așezat întreaga carieră.

Eva Maria Selecká (prin căsătorie Mârza) s-a născut la 26 februarie 1948, la Bratislava (azi în Slovacia), într-o familie care i-a cultivat de timpuriu preocupările și înclinațiile pentru studiul științelor umaniste. Studiile liceale și universitare, precum și obținerea titlului de doctor, se leagă de patria natală și de instituțiile de învățământ slovace, cu o bogată tradiție umanistă.

Studiile liceale s-au desfășurat între 1962 și 1966 la Liceul Ludovit Štúr din Trenčín. În perioada 1966-1971 urmează cursurile Universității „J. A. Komenský” din Bratislava, Facultatea de Filosofie, Catedra de Biblioteconomie și Științe Informatică, secundar Limba și Literatura Română, obținând în anul 1970 licența în specializarea Limba și Literatura Română, iar în anul 1971 licența în Biblioteconomie și Științe Informatică. Documentarea în vederea redactării lucrării de diplomă, cu titlul *Stredoveká levošská knižnica (Biblioteca medievală de la Levoča)*, a constituit motivul și prilejul cu care s-a realizat, în anul 1970, prima întâlnire cu România și cu orașul Alba Iulia. Întâlnirea avea să schimbe pentru totdeauna drumul și destinul tinerei studente de atunci. Comorile manuscrise adăpostite de Biblioteca Batthyaneum au constituit un punct de atracție pentru numeroși specialiști români și străini, consacrați sau aflați la începutul carierei. În această instituție Eva Selecká l-a cunoscut pe cel care i-a oferit inima și numele său, pe Iacob Mârza. Cercetările de aici au depășit stadiul unei lucrări de diplomă; ele s-au constituit într-o primă lucrare cu titlul - *Biblioteca medievală de la Levoča* - care vedea lumina tiparului în anul 1974, la Matica slovenská. În anul 1997 lucrarea a fost tradusă în limba maghiară și publicată la Szeged, cu titlul *Középkori löcsei könyvtár*.

Aceeași universitate, „J. A. Komenský”, prin Facultatea de Filosofie, a asigurat pregătirea pentru studiile doctorale desfășurate în perioada 1977-1983 și finalizate prin obținerea titlului de *philosophiae doctor*, titlu recunoscut și de Ministerul Învățământului din România în anul 1984.

Drumul către istoria cărții vechi și a bibliotecilor s-a conturat pentru Eva Mârza încă din anul 1971, când proaspăta absolventă a devenit bibliotecară la Biblioteca Pedagogică din Bratislava, în cadrul nou-înființatului Muzeu al Pedagogiei Naționale. Este drumul căruia îi va rămâne fidelă o viață întreagă, calea pe care o regăsim și acum, la ceas aniversar. Cărțile vechi, aceste comori adesea uitate, îi vor dezvălui treptat toate bogățiile și toate semnificațiile ferecate între coperti, oferindu-i cele mai frumoase împliniri profesionale.

Căsătoria cu Iacob Mârza a însemnat plecarea din patria natală și stabilirea în România, la Alba Iulia. Anii '70 au reprezentat pentru România o perioadă de relativă acalmie, de deschidere a țării spre cultivarea unui

sistem de relații culturale cu statele situate de ambele părți ale Cortinei de Fier. În perioada 1975-1992 o regăsim activând la Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia, Oficiul pentru Patrimoniul Cultural Național (OPCN), în calitate de muzeograf principal și apoi, din anul 1990, bibliotecar principal, prin preluarea gestiunii bibliotecii muzeului (peste 60000 de volume). Drumul ales în studenție devenise acum o certitudine, întreaga activitate fiind concentrată în jurul cărților. Munca în Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia a însemnat o perioadă caracterizată de provocările începuturilor, cărora Eva Mârza le-a răspuns cu tinerețea specifică vârstei și cu seriozitatea unui om matur emoțional și profesional. Sunt anii care au conturat profilul unui cercetător complet dedicat cărților vechi, în cele mai variate aspecte ale istoriei cărții românești și străine. Peste 80 de studii de specialitate văd lumina tiparului în revistele *Apulum*, *Îndrumător pastoral*, *Limba română*, *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, *Revista teologică* și *Transilvania*. Dintre realizările deosebite amintim descoperirea și identificarea a patru foi din prima și cea mai veche tipăritură românească păstrată pe teritoriul românesc, descoperire publicată în anul 1978, *Un fragment din Evangheliarul slavo-român de la Sibiu (1551-1553)*, în *Limba română*, XXVII, 1978, 2, p. 173-175. De menționat că este unicat în România, iar singurul exemplar păstrat se află la Sankt Petersburg. Publicarea lucrării colective *Izvoarele răscoalei lui Horea. Seria B. Izvoarele narative*, vol. I, *Presă, broșuri, 1784-1785*, București, Editura Academiei, va aduce pentru tânăra cercetătoare Premiul Academiei Române și deschiderea către elita științei și culturii românești, în care aceasta și-a găsit locul firesc. În anii activității de la Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia, colaborarea constantă cu colega sa Doina Dreghiciu s-a concretizat în lucrarea *Cartea românească veche în județul Alba secolele XVI-XVII*, Editura Episcopiei Ortodoxe Române de Alba Iulia, Alba Iulia, 1989.

Anul 1989 a adus cu sine și restaurația științelor. În orașele României cu o bogată tradiție culturală și intelectuală au fost înființate universități care au promovat un intens proces de recuperare și de formare a unor noi generații în acord cu adevăratul *spiritus rector* al instituțiilor de învățământ superior: libertatea de gândire. La Alba Iulia, oraș de tradiție istorică și culturală, se naștea în anul 1991, ca rezultat al unor eforturi uneori supraomenești ale celui ce-a fost arheologul și apoi profesorul Iuliu Paul, Universitatea „1 Decembrie 1918”. Din anul 1992 și până în prezent o regăsim pe Eva Mârza în lumea universității albauliene, în care a parcurs toate treptele ierarhiei profesionale și manageriale și în interiorul căreia a creat generații întregi de iubitori de carte, răspândiți azi în toate colțurile țării. Importanța și consistența cercetărilor în domeniul cărților vechi i-au adus recunoașterea profesională din partea unor universități de tradiție. Astfel, în perioada 1999-2002 a fost profesor invitat la Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie, Masteratul de

Studii Central-Europene, în calitate de titular al cursurilor de *Istoria Slovaciei* și *Limba slovacă*.

Carierea universitară la Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, în cadrul Facultății de Istorie și Filologie, a debutat cu gradul didactic de conferențiar universitar (1992-2000). Noul început a însemnat, înainte de toate, contactul cu generațiile de studenți în căutarea unui drum, a unui ideal. În fiecare dintre ei Eva Mârza a semănat sămânța iubirii de carte, de cultură, prin cursurile și seminariile susținute: *Introducere în științele auxiliare ale istoriei*, *Limba slavă – limba izvoarelor istorice*, *Paleografia slavo-română*, *Muzeologia generală*, *Istoria scrisului, a cărții manuscrise și tipărite*, *Paleografia româno-chirilică și Civilizația cărții europene*. Semințele au rodit în lucrări de licență riguros redactate și exigent verificate, în oameni care au plecat din Alba Iulia ducând mai departe prin opțiunile lor profesionale prețuirea cărților, a istoriei și a culturii. Profilul cercetătorului a fost întregit de cel al omului de la catedră într-o simbioză perfectă; o simbioză care își află resorturile în caracterul și atributele omului care era chemat să formeze la rândul său alți oameni: seriozitatea, generozitatea, empatia cu multele din problemele și căutările unor studenți aflați la început de drum.

Numărul și consistența lucrărilor s-au aflat în tot acest timp pe un curs ascendent. În perioada 1988-2005: colaborare cu Episcopia Ortodoxă Română de Alba Iulia, din care au rezultat ediții critice și studii de specialitate la ediții critice: *Noul Testament, Bălgrad, 1648*, Alba Iulia, 1988, 1998; *Psaltire, Bălgrad, 1651*, Alba Iulia, 2005; anul 1995: publicarea primei lucrări, în ediție critică, *Vasilie Popp, Disertație despre tipografiile românești [...], Sibiu 1838*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 225 p. (colaborare cu Iacob Mârza); anul 1998: publicarea primului istoric al tipografiei românești de la Alba Iulia, *Din istoria tiparului românesc. Tipografia de la Alba Iulia 1577-1702*, Sibiu, Editura Imago.

Titulatura de profesor universitar, dobândită în anul 2000, a reprezentat confirmarea împlinirii unui destin făcut parcă pentru a fi profesor universitar, iar aniversarea în anul 2018 a celor șapte decenii de viață și activitate este cu atât mai specială, deoarece include în ea și „majoratul” profesorului Eva Mârza. Conducerea de doctorate, cu începere din anul 2002, a însemnat profesionalizarea studenților sub îndrumarea Domniei Sale, pe drumul istoriei și al cărților. Pentru noi este o onoare să știm că ne-am numărat printre primii doctoranzi cu care a pornit la drum, drum pe care îl continuăm și azi împreună în numele promovării cercetării cărților vechi.

Recunoașterea științifică a profesorului Eva Mârza a fost dublată de recunoașterea calităților manageriale, prin funcțiile deținute în cadrul Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia: 2000-2004, decanul Facultății de Istorie și Filologie; 2004-2008, șef al Catedrei de Istorie; 2008-

2012, prodecan al Facultății de Istorie și Filologie; 2012-2016, director al Școlii Doctorale de Istorie din cadrul aceleiași universități.

Anii de după 2000 au oferit noi provocări pentru comunitatea științifică din România, prin oportunitățile deschise de finanțarea cercetărilor, individuale sau colective, în forma granturilor de cercetare finanțate de către statul român, prin instituțiile sale specializate. A fost momentul la care cercetarea cărților vechi a încercat să iasă în lume, să se deschidă prin investigații interdisciplinare, să își lărgească sfera de acoperire geo-culturală și să stabilească punți de legătură cu specialiști din țară și din străinătate, în cadrul proiectelor inițiate și conduse de către Eva Mârza. Ea și-a legat numele de trei astfel de proiecte colective de cercetare: 2002-2004, director al grantului CNCIS, tip A, ID 331, *Biserica medievală din Sântimbru. Starea de conservare și propuneri pentru restaurare*, din care a rezultat lucrarea *Biserica medievală din Sântimbru*, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 77 p., 39 pl., 2004 (coord. cu I. Burnichioiu); 2006-2008, director al grantului CNCIS, tip A, ID 733, *Repertoriul tipografilor, editorilor, gravurilor, patronilor de carte 1508-1830*, din care a rezultat baza de date cu același titlu. Cel mai recent proiect a fost derulat în perioada 2011-2016, codul proiectului - PN-II-ID-PCE-2011-3-0314, *Cartea românească veche în Imperiul Habsburgic (1691-1830). Recuperarea unei identități culturale*. Echipa de implementare a reunit specialiști din domeniul cărții vechi de la Biblioteca Academiei Române - filiala Cluj-Napoca, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava și Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia. Rezultatul principal al proiectului este reprezentat de lucrarea colectivă cu același titlu, *Cartea românească veche în Imperiul Habsburgic (1691-1830). Recuperarea unei identități culturale*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2016, 1016 p. La 13 decembrie 2018, ceremonia de decernare a premiilor Academiei Române a oferit prilejul membrilor proiectului de a se reuni la București, pentru a sărbători Premiul „George Barițiu”, acordat acestei lucrări, și pe cea care cu pasiune și constanță promovează cartea veche: Eva Mârza.

Verbul care credem că definește cel mai bine viața și activitatea omului, cercetătorului și profesorului Eva Mârza, pe care îl omagiem, este *a construi*. Omul a format, *a construit* alți oameni, după asemănarea sa, lăsând în ei atributele unui caracter cu totul deosebit: seriozitate, decență, modestie, generozitate, optimism. Cercetătorul și Profesorul au construit și au consolidat temelia unor domenii științifice – muzeologie, științe auxiliare, bibliologie, biblioteconomie – a căror cunoaștere înseamnă azi o bibliografie de specialitate în care numele Eva Mârza este un reper obligatoriu. La ceas aniversar, noi, studenții, prietenii, colegii și colaboratorii îi dorim *La mulți și fericiți ani*, presărați la tot pasul cu bucurii, împliniri și cărți.

Publicații

Cărți, ediții critice

1. *Dr. Ivan Branislav Zoch. Personalna bibliografia* (Bibliografia lui Ivan Branislav Zoch), Bratislava, VSE-MSP, 1972, 60 p.
2. *Stredoveká levočská knižnica* (Biblioteca medievală de la Levoča), Matica slovenská, Martin, 1974, 214 p.
3. *Noul Testament de la Bălgrad, 1648. Ediție critică*, Editura Episcopiei Ortodoxe Române a Alba Iuliei, Alba Iulia, 1988, p. 87-93 (colaborare la ediție și studiu).
4. *Bucoarna, Bălgrad, 1699. Ediție critică*, Episcopia Ortodoxă Română de Alba Iulia, 1988, Alba Iulia, 290 p. (colaborare la studiu, transcriere și indice).
5. *Cartea românească veche în județul Alba secolele XVI-XVII. Catalog*, Episcopia Ortodoxă Română de Alba Iulia, Alba Iulia, 1989, 260 p., 54 ilustr. (colaborare cu Doina Dreghiciu).
6. *Vasile Popp, Disertație despre tipografiile românești ..., Sibiu 1838. Ediție critică*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1995, 225 p. (colaborare cu Iacob Mârza).
7. *A középkeleti Lőcsei könyvtár*, Szeged, Scriptum KFT, 1997, 164 p.
8. *A középkeleti Lőcsei könyvtár*, 2008 – online: http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:aHymJ07GreQJ:mek.oszk.hu/03200/03244/03244.rtf+A+Kozepkori+locsei+konyvtar&cd=14&hl=ro&ct=clnk&gl=ro&lr=lang_de|lang_ro|lang_sk|lang_cs.
9. *Din istoria tiparului românesc. Tipografia de la Alba Iulia 1577-1702*, Editura Imago, Sibiu, 1998, 218 p.
10. *Noul Testament de la Bălgrad, 1648. Ediție critică*, Editura Episcopiei Ortodoxe Române a Alba Iuliei, Alba Iulia, 1998, p. 87-93 (colaborare la ediție și studiu).
11. *Psaltirea, Bălgrad, 1651*, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2001, 711 p. (studiu și colaborare la editare).
12. *Catehismul lui Iosif de Camillis, Trnava, 1726*, Editura Imago, Sibiu, 2002, 213 p. (transcrierea textului, studiu și îngrijire de ediție; studiul teologic Anton Rus).
13. *Catehismul lui Iosif de Camillis, Trnava, 1726*, 2010 – online: <http://www.bjmures.ro/M/001/01/index.php>.
14. *Biserica medievală din Sântimbru*, Editura Aeternitas, Alba Iulia, 2004, 77 p., 39 pl. (coordonare cu Ileana Burnichioiu, cuvânt înainte și studiu, p. 31-38).
15. *Bibliografia cărților blăjene de la începuturile tipografiei până la anul 1948*, Editura Buna Vestire, Blaj, 2004, 117 p. (colaborare cu Anton Rus).
16. *Humanistes du Bassin des Carpates I. Traducteurs et Éditeurs de la Bible*, Brepols Publishers Turnhout, 2007 (colaborare cu István Monok și Edina Zvara).
17. *Pietre pentru zidirea românității moderne. Vechile tipărituri blăjene de la Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia. Catalog*, Editura Haco Internațional, Alba Iulia, 2007, 56 p. (colaborare cu Doina Dreghiciu și Gabriela Mircea).
18. *Repertoriul tipografilor, gravurilor, patromilor și editorilor cărților românești vechi (1508-1830)*, Editura Techno Media, Sibiu, 2008 (contribuție și coordonare).
19. *Explorări bibliologice*, Editura Techno Media, Sibiu, 2009, 350 p.

20. Baza de date: *Repertoriul tipografilor gravurilor, patronilor, editorilor cărților românești (1508-1830)* (coordonator), 2009 – online: www.infoartmedia.ro.
21. *Scurtă istorie a Slovaciei*, Editura Enciclopedică, București, 2011, 474 p. (traducere și indice în colaborare cu Radu Mârza).
22. *Repertoriul tipografilor, gravurilor, patronilor, editorilor cărților românești (1508-1830)*, ediția a II-a, Editura Astra Museum, Editura Techno Media, Sibiu, 2013 (coordonare Eva Mârza, în colaborare cu Florin Bogdan).
23. *Cartea românească veche în Imperiul Habsburgic (1691-1830). Recuperarea unei identități culturale*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2016, 1016 p. (coordonare; Premiul „George Barițiu” al Academiei Române).

Colaborări la volume colective, prefețe

24. *Izvoarele răscoalei lui Horea. Seria B. Izvoarele narrative*, vol. I, *Presă, broșuri, 1784-1785*, Editura Academiei, București, 1984 (colaborare; Premiul „Nicolae Bălcescu” al Academiei Române).
25. *Iluminism și romantism la Vasile Popp (O listă cu cărți din 1842)*, în Nicolae Bocșan, Nicolae Edroiu, Aurel Răduțiu (coord.), *Cultură și societate în epoca modernă*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1990, p. 224-230 (colaborare cu Iacob Mârza).
26. Sofia Știrban, *Din istoria hârtiei și filigranului: tipografia românească a Bălgradului (sec. XVII)*, Alba Iulia, 1999 (cuvânt înainte).
27. *Catalogul Bibliotecii lui Bethlen Kata: varianta de la Alba Iulia*, în Anikó Deé Nagy, Mihály Sebestyén-Spielmann, Szilárd Vakarcz (coord.), *Emlékkönyv a Teleki Téka Alapításának 200. évfordulójára; 1802-2002*, Basel-Marosvásárhely, Mentor kiadó, 2002, p. 401-423.
28. *Donația de carte în mediul greco-catolic (sec. XVIII-XIX)*, în Călin-Daniel Pațulea, Anton Rus, Andreea Mârza (coord.), *Coordonatele preoției greco-catolice. Istorie și actualitate*, Editura Buna Vestire, Blaj, 2002, p. 197-204.
29. Ana Dumitran (coord.), *Colecția muzeală Sabin Olea – Cib*, Bibliotheca Musei Apulensis, XIX, Editura Altip, Alba Iulia, 2002 (cuvânt înainte).
30. *Preocupări de diplomatică la Vasile Popp*, în Nicolae Bocșan, Ovidiu Ghitta, Doru Radosav (coord.), *Tentația istoriei. În memoria Profesorului Pompiliu Teodor*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2003, p. 359-385.
31. *Die Bibliothek der Metropole von Alba Iulia*, în Frédéric Barbier, István Monok (ed.), *Les Bibliothèques centrales et la construction des identités collectives*, III, Leipziger Universitätsverlag, Leipzig, 2005, p. 132-154.
32. *Elite românești în capitala Principatului Transilvaniei – sec. al XVIII-lea*, în Anca Bogdan, Gabriela Dumitrescu, Luminița Kövári (ed.), *In honorem Gabriel Štrepel*, Editura Muzeului Sătmărean, Satu Mare, 2006, p. 448-459.
33. Ana Maria Negoi, *Laboratoarele istoriei. Notata ex variis auctoribus pe G. Gabrielem Sinkay [...]*, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2006, DVD (cuvânt înainte de Eva Mârza și Iacob Mârza).
34. *Corespondența lui Timotei Cipariu – sursă pentru cercetarea cărții românești vechi*, în Al. Mareș (coord.), *Floarea darurilor. In memoriam Ion Gheție*, Editura Academiei, București, 2006, p. 235-246 (colaborare cu Iacob Mârza).

35. *Biblioteca lui Ioan Antonelli (1827-1888). Investigații preliminare*, în Sorin Mitu, Rudolf Gräf, Ana Sima, Ion Cârja (ed.), *Biserică, societate, identitate. In honorem Nicolae Bocșan*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2007, p. 539-544.
36. *Selective Bibliography of the Romanian Contributions Regarding the Solidarity of the National Movements in Central and South-Eastern Europe (2000-2005)*, în Nicolae Edroiu, Milan Krajčovič (ed.), *Solidaritatea mișcărilor naționale în Europa Centrală și de Sud-Est*, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2008, p. 154-171.
37. *Cercetările privind istoria Slovaciei în ultimul deceniu în România*, în *Rolul Bisericii în istoria României și Slovaciei în contextul Europei Centrale*, Editura Renașterea, Cluj-Napoca, 2008, p. 198-204.
38. *Elemente de balneologie la polibistorul transilvănean Vasile Popp (1789-1842)*, în I. M. Țiplic, K. Gündisch (ed.), *Sașii și concetățenii lor ardeleni. Studia in Honorem Dr. Thomas Nägler*, Editura Altip, Alba Iulia, 2009, p. 405-413 (colaborare cu Iacob Mârza).
39. Ioan Maria Oros, *Dimensiuni ale culturii moderne în Țara Sihvaniei (sec. XVII-XIX). Cărți și proprietari*, Bibliotheca Musei Porolissensis, XII, Editura Mega, Editura Porolissum, Cluj-Napoca, Zalău, 2009 (cuvânt înainte).
40. *Reflections on Medieval Book Collection of Slovak Origin in Transylvanian Alba Iulia (Fragments of Codices Written in Staff Notation)*, în Rastislav Adamko (ed.), *Musica Mediaeva Liturgica. Zborník príspevkov z muzikologickej konferencie*, Katolícka Univerzita v Ružomberku, Ružomberok, 2010, p. 8-35 (colaborare cu Andreea Mârza).
41. Ciprian Drăgan, *Biblioteci școlare din comitatul Hunedoara (1867-1918)*, Editura Emia, Deva, 2011 (cuvânt înainte).
42. Silviu Borș, *Biblioteca Centrală a Asociațiunii. 1861-1950*, Editura Mega, Editura InfoArt Media, Cluj-Napoca, Sibiu, 2011 (cuvânt înainte).
43. Florin Bogdan, *Prețul de achiziție a cărții românești în Transilvania în secolele XVI-XIX*, Editura InfoArt Media, Editura Astra Museum, Sibiu, 2011 (prefață).
44. *Patronajul principilor transilvăneni asupra cărții românești vechi: semnificații culturale și politice*, în Monica Mocanu, Aura Matei (ed.), *Cartea tipărită la români. 500 de ani de la Liturgierul, Octoiul și Tetraevangheliarul lui Macarie*, Universitatea de Medicină și Farmacie „Carol Davila”, București, 2012, p. 31-39.
45. *La correspondance de Timotei Cițariu – source pour la recherche du livre roumain ancien*, în ANNUARIO dell'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia, Casa Editrice dell'Accademia Romana / Istituto Romeno Di Cultura E Ricerca Umanistica, X-XI, 2012, p. 335-344 (colaborare cu Iacob Mârza).
46. *Trnavské tlač v sedmohradských knižniciach 19. storočia: „Catalogus Bibliothecae Monasterii Balasfalvense, ad Sanctissimam Trinitatem”*, Conferință internațională organizată la Trnava, Slovacia, cu ocazia aniversării celor 375 de ani de la înființarea universității, cu titlul *Trnavská univerzita vo svetle dejín* (Universitatea de la Trnava în lumina istoriei), desfășurată între 29.09. și 1.10.2012, <http://nzt.trnava.sk/?q=node/281>, în Alžbeta Hološová und Kollektiv, *Die Tyrnauer Universität im Licht der Geschichte*, Kraków-Trnava, 2012, p. 373-382.
47. *Slovakistika v Rumunsku (2008-2010) Vjberová bibliografija*, în *Udalosti 23. augusta 1944 v Rumunsku a Slovenské národné povstanie z 29. augusta 1944*, Zborník príspevkov z 9. Komisie historikov Slovenska a Rumunsku, 19-23.09.2011, Banská Bystrica/

Alba Iulia, Múzeum Slovenského Národného Povstania, 2012, p. 140-144, 158-161 (editor, colaborare cu Nicolae Edroiu și Marek Syrný).

48. *The Transylvanian Princes' Patronage over the Old Romanian Books: Cultural and Political Significances*, în Mária Bóbová, Blanka Snopková (coord.), *16. storočie v zrkadle knižnej kultúry. Zborník príspevkov*, Banská Bystrica, Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici, 2012, p. 33-43.

49. Ciprian Drăgan, *Biblioteci școlare din comitatul Hunedoara (1867-1918)*, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2013 (cuvânt înainte).

50. Olivia Monica Avram, *Societăți, asociații, colecționari, biblioteci*, Editura Astra Museum, Sibiu, 2014 (cuvânt înainte).

51. Roxana-Gabriela Szakács, *Societăți culturale hunedorene (1870-1918)*, Editura Astra Museum, Sibiu, 2014 (cuvânt înainte).

52. *Komisia historikov slovenská kolonizácia v rumunsku. 2014, Komisia historikov Rumunska a Slovenska a jej 10. Zasadnutie: úvahy a hodnotenie činnosti*, în Eva Mârza, Marek Syrný (ed.), *Valašská kolonizácia na Slovensku a slovenská kolonizácia v Rumunsku. Zborník príspevkov z 10. zasadnutia Komisie historikov Slovenska a Rumunska* (Banská Bystrica, 25-27.09.2012), p. 103-116, 109-120.

53. *Încă o dată despre fondul de carte de proveniență slovacă de la Biblioteca Batthyaneum: fragmente de codice muzicale*, în Valentin Trifescu, Gabriela Rus, Daniel Sabău (coord.), *Imagine, tradiție, simbol: profesorului Cornel Tatai Baltă la 70 de ani*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2014, p. 299-308 (colaborare cu Andreea Mârza).

54. *Oblas cyrilo-metodskej tradície v rumunskej knižnej kultúre*, în Mária Kohútová, Eva Frimmová (coord.), *Ideové prvky národného príbehu v dlhom 19. Storočí*, Historický ústav SAV, Bratislava, 2014, p. 133-140 (colaborare cu Iacob Mârza).

55. *Alte rumänische Bücher in der Széchényi-Nationalbibliothek in Budapest*, în Judit Nyerges, Attila Veróck, Edina Zvara (ed.), *MONOKgraphia. Tanulmányok Monok István 60. születésnapjára*, Kossuth Kiadó, Budapest, 2016, p. 504-510.

56. *Cum am studiat limba română la Bratislava*, în Antoaneta Olteanu (coord.), *In Honorem Dagmar Maria Anoca*, Editura Universității din București, București, 2016, p. 372-376.

57. *Jan Amos Comenius, Orbis Sensualium Pictus*, ediție îngrijită, traducere în limba română de Marcela Ciorte, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2016 (cuvânt înainte).

58. Oxana Stredie, Florin Bogdan, *Cartea românească veche și modernă din colecțiile Muzeului Județean Mureș*, Editura Altip, Târgu Mureș, Alba Iulia, 2016 (prefață).

59. *Le catalogue de la Bibliothèque des théologiens roumains de Budapest 1890-1891*, în Claire Madl, István Monok (ed.), *Ex Oriente Amicitia, Mélanges offerts à Frédéric Barbier à l'occasion de son 65e anniversaire*, Magyar Tudományos Akadémia Könyvtár és Információs Központ, Budapest, 2017, p. 405-418 (colaborare cu Iacob Mârza).

60. Viorel Ștefu, *Muzeul Alt-Mediasch. Mărturiile ale comunității săsești de la Medias*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2017 (prefață).

61. *Ioan Pitaru Molnar și Vasile Popp – medici ai minerilor*, în Eva Mârza, Marek Syrný (ed.) *Mineritul în Slovacia și România în secolele XV-XVIII. Zborník príspevkov z 11. zasadnutia Komisie historikov Slovenska a Rumunska*, Múzeum SNP, Banská Bystrica, 2018.

Studii, articole și recenzii

62. *Catalogul cărților de la Levoča*, în *Apulum*, XIII, 1975, p. 387-404.
63. *Tipărituri românești vechi în colecțiile Episcopiei de la Alba Iulia*, în *Îndrumător pastoral*, I, 1977, p. 143-147.
64. *Vechi tipărituri din Slovacia, Cehia și Moravia în Biblioteca Muzeului Unirii din Alba Iulia (sec. XVII-XVIII)*, în *Apulum*, XVI, 1976, p. 185-208.
65. *Colecția de carte românească veche de la biserica ortodoxă română Maieri II Alba Iulia*, în *Apulum*, XV, 1977, p. 355-369.
66. *Vladislav Dokoupil, Počátky brněnskébo knihtisku. Prvotisky. Brno, 1976*, în *Apulum*, XV, 1977, p. 775-777 (recenzie).
67. *Biblioteka Batthyaneum Alba Julia*, în *Țitatel*, 7-8, 1978, p. 282-284.
68. *Patru manuscrise românești vechi din secolul al XVIII-lea*, în *Apulum*, XVI, 1978, p. 293-306.
69. *Protopopul Nicolae Rațiu și colecția de carte românească veche de la biserica Buna Vestire din Alba Iulia*, în *Îndrumător pastoral*, II, 1978, p. 123-126.
70. *Un fragment din Evangheliarul slavo-român de la Sibiu (1551-1553)*, în *Limba română*, XXVII, 1978, 2, p. 173-175.
71. *Donă incunabule intrate în circuitul științific*, în *RMM*, 4, 1979, p. 70-72.
72. *Carte românească veche pe Valea Gâlzii, jud. Alba (catalog)*, în *Apulum*, XVII, 1979, p. 341-367.
73. *Evangheliarul slavo-român de la Sibiu din 1551-1553 (O recentă descoperire în jud. Alba)*, în *Îndrumător pastoral*, III, 1979, p. 130-132.
74. *I. Dumitriu-Snagov, Cărțile române în secolul al XIV-lea. Codex latinus Parisinus*, în *Cărți românești*, 3, 1979, p. 8-9 (recenzie).
75. *O mesageră a literaturii române în Cehoslovacia: Jindra Hušková*, în *Cărți românești*, 4, 1979, p. 24.
76. *O tipăritură străină veche cu ex-libris și semnificația lui. Aug. Paoletti, Discursus Praedicabiles, Colloniae Agrippinae, 1724*, în *Poarta Inimii*, 1980, p. 177-179.
77. *Tipărituri românești într-o bibliotecă vieneză din sec. al XVII-lea*, în *Valori bibliofile*, I, 1980, p. 308-312.
78. *Tipărituri românești vechi în biblioteca parohiei ortodoxe române de la Ighiu (jud. Alba)*, în *Îndrumător pastoral*, IV, 1980, p. 147-149.
79. *Patrimoniul de carte românească veche în colecții din Alba Iulia (considerații generale)*, în *Apulum*, XVIII, 1980, p. 225-231.
80. *Circulația cărții românești vechi pe Valea Gâlzii (jud. Alba)*, în *MA*, XXVI, 1981, 1-3, p. 43-54.
81. *Tipărituri slovace în Biblioteca Batthyaneum din Alba Iulia (secolele XVI-XVII)*, în *Apulum*, XIX, 1981, p. 195-206.
82. *Identificarea unui postincunabul: Johannes Heroltus, „Sermones discipuli de tempore et sanctis ...”, Nüremberg, 1502*, în *BC*, V, 1981, p. 230-235.
83. *Din istoricul tipografiei românești în Bălgradul medieval*, în *Îndrumător pastoral*, V, 1981, p. 137-140.
84. *Carte și societate în sec. XVIII-XIX pe Valea Ampoiului (jud. Alba)*, în *Apulum*, XX, 1982, p. 215-220.

85. *Cărțile Mitropoliei Bălgradului în secolul al XVII-lea*, în *Îndrumător pastoral*, VI, 1982 p. 123-125.
86. *Carte românească și străină veche din biblioteca filialei Arhivelor Statului Alba*, în *Apulum*, XXI, 1983, p. 239-244.
87. *Milan Rybecký, Mužská slovenská spoločnosť* (Societatea slovacă muzeală), în *RMM*, 2, 1984, p. 93-94 (recenzie).
88. *Expoziția de carte românească veche: „Argumente ale unității culturale românești la Alba Iulia”*, în *RMM*, 4, 1984, p. 22-26.
89. *Mișcarea populară relatată de ziarul slovac „Prešpurské noviny”*, în *Orizont*, 43, 1984, p. 15-16.
90. *Pagini din istoria învățământului în județul Alba, desprinse din cartea românească veche*, în *Apulum*, XXII, 1985, p. 209-220.
91. *Cartea românească veche*, în *Unirea*, XIX, 2, din 11 septembrie 1986.
92. *„Îndreptarea legii” în traducerea latinească a lui Petru Dobra (exemplarul de la Biblioteca Batthyaneum - Alba Iulia)*, în *RMM*, 2, 1986, p. 43-46.
93. *Răspândirea tipăriturilor românești vechi pe Valea Mureșului (zona Aiud - Alba Iulia)*, în *Îndrumător bisericesc*, X, 1986, p. 71-75.
94. *Donații de cărți Șerban Cantacuzino pentru Transilvania*, în *BC*, X, 1986, p. 293-297.
95. *Tridsat' rokov Šátnej ústrednej knižnice v Bukurešti (30 de ani de la înființarea BCS din București)*, în *Knižničný zborník*, 1986, p. 226-229.
96. *Slovenské a české exlibrisy v knižnici Batthyaneum (Ex-librisuri slovace și cehe din Biblioteca Batthyaneum)*, în *Knihy '85-86*, 1987, p. 119-123.
97. *Colecția de carte românească veche de la Râmeț (jud. Alba)*, în *Apulum*, XXIII, 1986, p. 197-201.
98. *Cărți tipărite sub patronajul Mitropoliei Bălgradului*, în *Îndrumător pastoral*, XI, 1987, p. 50-62 (colaborare cu Doina Dreghiciu).
99. *Evidențe de cărți românești din secolele XVIII-XIX în jud. Alba*, în *Apulum*, XXIV, 1987, p. 255-258.
100. *Itinerariile unei tipărituri bălgrădene, Chiriadromionul de la Bălgrad, 1699*, în *Îndrumător pastoral*, XI, 1987, p. 66-70.
101. *Polihistorul Vasile Popp (1789-1842) și începuturile bibliografiei la români*, în *Îndrumător pastoral*, XII, 1988, p. 73-77.
102. *Slovenské tlače v Alba Júlii (Tipărituri slovace la Alba Iulia)*, în *Knihy '87*, 1988, p. 101-106.
103. *O prestigioasă aniversare culturală - 340 de ani de la tipărirea Noului Testament de la Bălgrad, 1648*, în *Îndrumător pastoral*, XII, 1988, p. 100-108.
104. *Vasile Popp: Disertație despre tipografiile românești (de la însemnări la manuscris)*, în *Apulum*, XXVI, 1989, p. 477-485.
105. *Încă o dată despre activitatea tipografiei românești de la Alba Iulia*, în *Apulum*, XXVII-XXX, 1990-1993, p. 335-342.
106. *Muzeul Unirii din Alba Iulia (I)*, în *Apulum*, XXVII-XXX, 1990-1993, p. 417-442 (colaborare cu Valer Moga).
107. *La typographie roumaine de Alba Iulia et la production des livres au XVI-e - XVI-e siècle*, în *MK*, 3, 1994, p. 260-268.

108. *Mitropolitul Atanasie Anghel protector al culturii românești de la Alba Iulia*, în *BC*, XVIII, 1994, p. 40-44.
109. *Bibliotheca mediævalis Levociana - un fond de carte de proveniență slovacă în Biblioteca Batthyaneum din Alba Iulia*, în *Apulum*, XXXI, 1994, p. 335-344.
110. *Bibliotheca Migazsiana Viennensis (Sugestii pentru o reconstituire)*, în *AIIX*, XXXII, 1995, p. 239-250 (colaborare cu Iacob Mârza).
111. *Bibliotheca mediævalis Levociana, incunabule și cărți tipărite*, în *Apulum*, XXXII, 1995, p. 269-278.
112. *A Romanian Library at Alba Iulia in the 17th Century*, în *TR*, IV, 1995, 2, p. 72-80.
113. *Bibliotheca Migazsiana Viennensis (Anregungen zu einer möglichen Rekonstruktion)*, în *Colloquia*, II, 1995, 1-2, p. 74-79.
114. *Der Polyhistor Vasilie Popp (1789-1842); biographische Anhaltspunkte*, în *Apulum*, XXXIII, 1996, p. 41-56.
115. *Prolegomene la o chestiune de continuitate tipografică Bălgrad - Blaj*, în *Apulum*, XXXIV, 1997, p. 311-317.
116. *De la tradiție la inovație: Noul Testament, Bălgrad, 1648*, în *Îndrumător pastoral*, XIX-XX, 1996-2000, p. 160-170.
117. „Slovacica” într-un catalog sibian din 1774, în *AUASH*, I, 1997, 1, p. 73-78.
118. *Trei tipărituri rarissime în zona Albei (două incunabule și un postincunabul)*, în *Apulum*, XXXV, 1998, p. 353-359.
119. *Două tipărituri de la Bălgrad: Bucavna și Chiriadromionul - la 300 de ani de la apariție*, în *RT*, 4, 1999, p. 77-87.
120. *Arta tipografică și orizont bibliologic*, în *Psaltirea de la Alba Iulia 1651*, Alba Iulia, p. 47-58.
121. *Timotei Cipariu și Bibliografia Românească Veche*, în *AUASH*, 4-5, 2000-2001, p. 115-120.
122. *Hinweise auf die Gestaltung der Bucheinbänden in Siebenbürgen*, în *EF*, 10, 2002, p. 26-28.
123. *The Romanian-Slovakian Joint Commission*, în *TR*, XI, 2002, 2, p. 85-86.
124. *Rumunská historiografia 1998-1999 (Istoriografia României pentru anii 1998-1999)*, în *HS*, 42, 2002, p. 75-89.
125. *Donația de carte în mediul religios greco-catolic (secolele XVIII-XIX)*, în *Coordonatele preoției greco-catolice – istorie și actualitate*, Editura Buna Vestire, Blaj, 2002, p. 197-203.
126. *Élites roumaines dans la capitale de la Principauté de Transylvanie au XXVII^e siècle*, în *TR*, XI, 2003, 4, p. 23-34.
127. *Itinerarii culturale în colecția de carte românească veche – Sabin Olea din Cib*, în *Biserica română unită cu Roma greco-catolică. Istorie și spiritualitate. 150 de ani de la înființarea Mitropoliei Române Unite cu Roma*, Acta Blasiensia, II, Blaj, 2003 p. 347-360.
128. *Comisia mixtă de istorie româno-slovacă, Alba Iulia, 11-12 septembrie 2002*, în *AUASH*, 7, 2003, p. 9-12.
129. *Cercetările privind istoria Slovaciei în ultimul deceniu*, în *AUASH*, 7, 2003, p. 101-105.
130. *Inventarul cancelariei mitropolitane și a arhivei arhiepiscopiei greco-catolice de Alba Iulia și Făgăraș (1902)*, în *AUASH*, 7, 2003, p. 307-327 (colaborare cu Zevedei-Ioan Drăghiță).

131. *The Joint Romanian-Slovak History Commission (Alba Iulia, Romania, September, 11-12, 2002)*, în *Colloquia*, X-XI, 2003-2004, 1-2, p. 265-267.
132. *Preliminarii la un repertoriu al tipografilor români 1508-1830*, în *AUASH*, 8, 2004, p. 53-60.
133. *Un text românesc despre arta tipografică europeană din 1841*, în *AUASH*, 9/I, 2005, p. 315-322.
134. *Un catalog al bibliotecii profesorului blăjean Ioan Rațiu (1869-1917)*, în *AUASH*, 10/1, 2006, p. 217-240 (colaborare cu Zevedei Ioan Drăghiu).
135. *Omul și clima. Mărturii istorice albauliene*, în *Discobolul*, IX, 2006, 97-99, p. 129-134.
136. *Istoriografia asupra tipografiei românești de la Alba Iulia: discurs preromantic și romantic*, în *Discobolul*, IX, 2006, 100, p. 209-217.
137. *Nicolae Iorga și cartea românească veche*, în *AUASH*, 11/I, 2007, p. 267-277.
138. *Auswahlbibliographie rumänischer Publikationen den II. Weltkrieg betreffend die Jahre 1993-2003*, în *HS*, 45, 2007, p. 115-123.
139. *Výsledky historického výskumu o dejinách Slovenska v Rumunsku v poslednom desaťročí* (Rezultatele cercetării istorice despre istoria Slovaciei în România), în *HS*, 45, 2007, p. 229-235.
140. *Pietre pentru zidirea românității moderne. Vechile tipărituri blăjene de la Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia*, Alba Iulia, film documentar DVD, 2007 (colaborare).
141. *Repertoriul tipografilor, editorilor, gravorilor, patronilor cărților românești (1508-1830). Proiect CNCISIS 733/2006-2008*, în *AUASH*, 11/I, 2008, p. 9-14.
142. *Transilvania în opera polihistorului slovac Matbias Bel (1684-1749)*, în *AUASH*, 11/I, 2009, p. 115-123 (colaborare cu Andreea Mârza).
143. *Príspevok k dejinám balneológie v Sedmohradsku: Vasilie Popp (1789-1842)* (Contribuții la istoria balneologiei în Transilvania: Vasilie Popp (1789-1842)), în *Knihá 2009: Zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry*. Martin, Slovenská národná knižnica, p. 71-76 (colaborare cu Iacob Mârza).
144. *Nicolas Iorga et le livre roumain ancien*, în *TR*, XVIII, 2009, 4, p. 141-150.
145. *Notă despre ședința Comisiei istoricilor români și slovaci. Bratislava, 28-30 mai*, în *AUASH*, 13, 2008, p. 287-288.
146. *Ecouri pauline despre limbă în cărțile românești vechi*, în *Transilvania*, 3, 2009, 12, p. 13-17.
147. *Transylvania. Un obiect de studiu neglijat*, în *Transilvania*, 11-12, 2010, p. 1-4.
148. *Politică culturală și principii ale autorității de la Viena privind activitatea tipografilor românești din Transilvania în secolul al XVIII-lea*, în *AUASH*, 15/I, 2011, p. 203-220.
149. *Tipărituri de la Trnava în biblioteci transilvane ale celui de-al XIX-lea secol*, în *Transilvania*, 5-6, 2012, p. 128-132.
150. *Tipograful vienez Joseph Lorenz von Kurzböck și cartea românească veche, vector al identității culturale*, în *Transilvania*, 5-6, 2013, p. 13-19.
151. *Romanian Historiography about "Prague Spring" 1968-2008*, în *HS*, 47, 2013, p. 223-227.
152. *Slovakistika v Rumunsku v rokoch 2006-2008* (Slovacistica în România în perioada 2006-2008), în *HS*, 47, 2013, p. 315-318.

153. *Stredoveká levošská knižnica: prehodnotenie katalógu Elenchus Librorum* (Biblioteca medievală de la Levoča: reevaluarea catalogului Elenchus Librorum), în *Kniha* 2013. Zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry. Dejiny knižnej kultúry Spiša, Martin, Slovenská národná knižnica, 2013, p. 207-220 (colaborare cu Iacob Mârza).
154. *Oltenia - un episod editorial imperial (1718-1739)*, în *Transilvania*, 5-6, 2014, p. 56-59.
155. *Komisia historikov Rumunska a Slovenska a jej 10. zasadnutie: úvahy a hodnotenie činnosti* (Comisia istoricilor români și slovaci la cea de-a zecea aniversare: gânduri și evaluări ale activității), în *Valašská kolonizácia na Slovensku a slovenská kolonizácia v Rumunsku, Zborník príspevkov z 10. zasadnutia Komisie historikov Slovenska a Rumunska*, Múzeum SNP, Banská Bystrica, 2014, p. 105-117.
156. *Propuneri pentru cercetarea tipurilor de litere și motivelor decorative în cartea românească veche*, în *Transilvania*, 6-7, 2015, p. 8-13.
157. *Reflexii la o aniversare: Ludovít Štúr (1815-1856)*, în *Terra Sebus*, 7, 2015, p. 439-445 (colaborare cu Radu Mârza).
158. *Romanian Printed Book in the Habsburg Empire (2nd half of the 18th Century)*, în *EJST*, 10, 2014, 6, p. 281-291.
159. *Catalogul Bibliotecii teologilor români din Budapesta (1890-1891)*, în *Transilvania*, 4-5, 2016, p. 143-159.
160. *Formy normatívnej komunikácie medzi viedenským dvorom a Sedmohradskom (1740-1800). Predpisy a tlač* (Forme de comunicare între Curtea veneză și Transilvania (1740-1800). Reglementări și tipar), în *HS*, 49, 2015, p. 61-72.
161. *Trnavská tlačiareň a katechizmy vydané pre sedmohradských Rumunov* (Tipografia de la Trnava și catehisme pentru românii din Transilvania), în *Kniha* 2016, Slovenská Národná Knižnica, p. 110-119.
162. *Stephanus Fangh (cca 1750-1825) sedmohradský klerik a zberateľ* (Stephanus Fangh (cca 1750-1825), un cleric și colecționar transilvănean), în *Kniha* 2017, Slovenská Národná Knižnica, p. 118-134 (colaborare cu Andreea Mârza).
163. *Personalități din anturajul episcopului Batthyány: István Fangh, funcționar și colecționar de carte*, în *Terra Sebus*, 9, 2017, p. 204-250.
164. *Trei variante tipărite din Predica de consacrare a episcopului Grigore Maior, Viena, 1773*, în *Transilvania*, 4-5, 2017, p. 2-6.
165. *Carte românească veche în Biblioteca Națională Széchényi de la Budapesta (sec. XVI-XVII)*, în *Transilvania*, 5-6, 2018, p. 11-17.

Membră în colegiile periodicelor naționale și internaționale

1. Colegiul editorial al periodicului Departamentului de Istorie, Arheologie și Muzeologie, Facultatea de Istorie și Filologie din cadrul Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica* (acreditată CNCS B, indexată BDI SCOPUS, ERIH PLUS, CEEOL).
2. Consiliul științific – *Libraria*, revista Bibliotecii Județene Mureș.
3. *Peer review* – Revista *Transilvania*, Sibiu (acreditată CNCS B, indexată BDI SCOPUS).
4. Membru în comitetul științific: *Magyar Könyvszemle*, Academia de Științe din Ungaria, Biblioteca Națională Széchényi (CEEOL etc.).

5. Membru în comitetul științific: *Studia Historica Nitriensia*, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta.

Membră în asociații și comisii de specialitate

1. Membră a Asociației Cehilor și Slovacilor din România, din anul 1993.
2. Secretar științific al Comisiei Mixte de Istorie Româno-Slovace, din anul 1995.
3. Organizator al întâlnirilor anuale și bianuale ale Comisiei Mixte de Istorie Româno-Slovace, concretizate în studii publicate în revista *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica* și *Historické Štúdie* (Bratislava, Academia de Științe Slovacă). Din anul 2018, președinte interimar al Comisiei.

Director de proiecte

1. 2002-2004: CNCISIS, tip A, ID 331, *Biserica medievală din Sântimbru. Starea de conservare și propuneri pentru restaurare*.
2. 2006-2008: CNCISIS, tip A, ID 733, *Repertoriul tipografilor, editorilor, gravurilor, patronilor de carte 1508-1830*.
3. 2011-2016: CNCISIS, Codul proiectului PN-II-ID-PCE-2011-3-0314, *Cartea românească veche în Imperiul Habsburgic (1691-1830). Recuperarea unei identități culturale*.

Lucrări premiate

1. Premiul „Nicolae Bălcescu” al Academiei Române pentru lucrarea colectivă *Izvoarele răscoalei lui Horea. Seria B. Izvoarele narative* vol. I, *Presă, broșuri, 1784-1785*, București, Editura Academiei, 1983.
2. Premiul „George Barițiu” al Academiei Române pentru lucrarea colectivă *Cartea românească veche în Imperiul Habsburgic (1691-1830). Recuperarea unei identități culturale*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2016.

LISTA ABREVIERILOR DE PERIODICE

AB	- Analele Buzăului. Muzeul Județean Buzău.
Academe	- Academe. The American Association of University Professors. Washington.
ACNLU	- Acta Conventus Neo-Latini Upsaliensis. Proceedings of the Fourteenth International Congress of Neo-Latin Studies (Uppsala 2009). Leiden.
ActaHASH	- Acta Historica Academiae Scientiarum Hungaricae. Budapest.
ActaMN	- Acta Musei Napocensis. Muzeul de Istorie a Transilvaniei. Cluj-Napoca.
AÉ	- Archaeologiai Értesítő a Magyar régészeti, művészeti-történeti és éremtani társulat tudományos folyóirata. Budapest.
AI	- Anale de Istorie. Institutul de Studii Istorice și Social-Politice de pe lângă CC al PCR. București.
AIAC	- Anuarul Institutului de Istorie și Arheologie Cluj-Napoca.
AIIAI/AIIX	- Anuarul Institutului de Istorie și Arheologie „A. D. Xenopol” Iași (din 1990 Anuarul Institutului de Istorie „A. D. Xenopol” Iași).
AIIN	- Anuarul Institutului de Istorie Națională. Cluj, Sibiu.
Alba-Iulia	- Alba-Iulia. Alba Iulia.
AM	- Arheologia Moldovei. Institutul de Istorie și Arheologie „A. D. Xenopol” Iași.
AnB	- Analele Banatului (serie nouă). Muzeul Național al Banatului. Timișoara.
Antik Tanulmányok	- Antik Tanulmányok. Akadémiai Kiadó. Budapest.
AO	- Arhivele Olteniei (serie nouă). Institutul de Cercetări Socio-Umane. Craiova.
Apulum	- Apulum. Acta Musei Apulensis. Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.
ArhSom	- Arhiva Someșană. Revistă istorică-culturală. Năsăud.
ArhMed	- Arheologia Medievală. Reșița, Cluj-Napoca.
Astra Salvensis	- Astra Salvensis. Cercul Salva al ASTRA. Salva.
AT	- Arhivele totalitarismului. Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului. Academia Română. București.
AUASH	- Annales Universitatis Apulensis. Series Historica. Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia.
AUMCS	- Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska. Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej. Lublin.

Lista abrevierilor de periodice

AUS	- Acta Universitatis Szegediensis De Attila József Nominatae. Acta Historiae Litterarum Hungaricarum. A József Attila Tudományegyetem-Bölcsészettudományi Kar. Szeged.
AVSL	- Archiv des Vereins für Siebenbürgische Landeskunde. Sibiu.
Banatica	- Banatica. Muzeul de Istorie al Județului Caraș-Severin. Reșița.
BAR	- British Archaeological Reports (International Series). Oxford.
BC	- Biblioteca și cercetarea. Cluj-Napoca.
BCȘS	- Buletinul Cercurilor Științifice Studentești. Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia.
BHAB	- Bibliotheca Historica et Archaeologica Banatica. Muzeul Banatului Timișoara.
Boabe de grâu	- Boabe de grâu. Revistă de cultură. București.
Brukenthal	- Brukenthal. Acta Musei. Muzeul Național Brukenthal. Sibiu.
București	- București. Materiale de istorie și muzeografie. Muzeul Municipiului București.
Bylye Gody	- Bylye Gody. International Network Center for Fundamental and Applied Research. Washington.
Caietele CNSAS	- Caietele CNSAS. Consiliul Național pentru Studierea Arhivelor Securității. București.
CB	- Călăuza bibliotecarului. Biblioteca Centrală de Stat București.
CBAstra	- Conferințele Bibliotecii Astra. Biblioteca Județeană Astra. Sibiu.
Cărți românești	- Cărți românești.
CCA	- Cronica cercetărilor arheologice. cIMeC. București.
CEHF	- Cahiers d'Études Hongroises et Finlandaises. Université Sorbonne Nouvelle Paris 3.
CollMed	- Collegium Mediense. Comunicări științifice. Colegiul Tehnic „Mediense” Mediaș.
Colloquia	- Colloquia. Journal of Central European History. Institutul de Studii Central-Europene al Facultății de Istorie și Filosofie a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca.
ComȘtMediaș	- Comunicări Științifice. Mediaș (este continuată de CollMed).
Contimporanul	- Contimporanul. Revistă de avangardă, cu program constructivist. București.
Corviniana	- Corviniana. Acta Musei Corvinensis. Muzeul Castelului Corvineștilor.
Cumidava	- Cumidava. Muzeul Județean de Istorie Brașov.

Ĉitatel	- Ĉitatel. Matica slovenská. Martin.
Discobolul	- Discobolul. Revistă de cultură. Uniunea Scriitorilor din România. Alba Iulia.
Drobeta	- Drobeta. Seria Etnografie. Muzeul Regiunii Porților de Fier. Drobeta-Turnu Severin.
Drobeta. Artă Plastică	- Drobeta. Seria Artă Plastică. Muzeul Regiunii Porților de Fier. Drobeta-Turnu Severin.
eClassica	- eClassica. Centro des Estudos Clássicos. Lisabona.
EF	- Einband-Forschung, Informationsblatt des Arbeitskreises für die Erfassung, Erschliessung und Erhaltung Historischer Bucheinbände (AEB). Berlin.
EJCE	- European Journal of Contemporary Education. Academic Publishing House Researcher. Bratislava.
EJST	- European Journal of Science and Theology. Gheorghe Asachi Technical University of Jassy.
EO	- Etnograficheskoye obozreniye. Institut etnologii i antropologii RAN. Moskva.
EphNap	- Ephemeris Napocensis. Institutul de Arheologie și Istoria Artei Cluj-Napoca.
EPK	- Egyetemes Philologiai Közlöny. Akadémiai Kiadó. Budapest.
ER	- Exportgut Reformation. Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz. Vandenhoeck & Ruprecht. Göttingen.
ESTuar	- ESTuar. Online. București.
Familia	- Familia (seria I: 1865-1906). Oradea.
FI	- File de Istorie. Muzeul de Istorie Bistrița (continuată de RB).
FM	- Europäische Zeitschrift für Mineralogie, Kristallographie, Petrologie, Geochemie und Lagerstättenkunde. Deutschen Mineralogischen Gesellschaft. Stuttgart.
Folklore	- Folklore. Centre de Documentation et le Musée Audois des Arts et Traditions populaires. Carcassonne. Montpellier.
Gazeta ilustrată	- Gazeta ilustrată. Literară. Politică. Economică. Socială. Cluj.
GeoJournal	- GeoJournal. Spatially Integrated Social Sciences and Humanities. Springer Science and Business Media (Netherlands).
GT	- Geographia Technica. Geographia Technica Association. Cluj University Press. Cluj-Napoca.
HE	- Historia Ecclesiastica. Prešovská univerzita. Prešov.
HHCT	- History and Historians in the Context of the Time. Academic Publishing House Researcher. Bratislava.

Lista abrevierilor de periodice

- HHR** - Hungarian Historical Review. Institute of History, Research Centre for the Humanities. Hungarian Academy of Sciences. Budapest.
- Hierasus** - Hierasus. Muzeul Județean Botoșani.
- Historica Carpatica** - Historica Carpatica. Zborník Východoslovenského múzea v Košiciach. Košice.
- HL** - Humanistica Lovaniensia. Journal of Neo-Latin Studies. Seminarium Philologiae Humanisticae. Leuven.
- HQ** - The Hungarian Quarterly. The Hungarian Quarterly Society. Budapest.
- HS** - Historické štúdie. Historický ústav slovenskej akadémie vied. Bratislava.
- Hyphen** - Hyphen. A Journal of Melitensia and the Humanities. The New Lyceum (Arts), Msida, Malta.
- IJCS** - International Journal of Conservation Science. Alexandru Ioan Cuza University of Jassy.
- IJHCS** - International Journal of Humanities and Cultural Studies. University of Gafsa.
- INT** - Istoriya nauki i tekhniki. Izdatel'stvo „Reaktiv”. Ufa.
- IV** - Istoricheskii vestnik. Moskva.
- IS** - Izvestiya Samarskogo tsentra Rossiiskoi akademii nauk. Samara.
- IYZGU** - Izvestiya Yugo-Zapadnogo gosudarstvennogo universiteta. Yugo-Zapadnyi gosudarstvennyi universitet. Kursk.
- Izvestiya ANKSSR** - Izvestiya Akademii Nauk Kazakhskoy Sovetskoy Sotsialisticheskoy Respubliki. Seriya obshchestvennykh nauk. Alma-Ata.
- Îndrumător bisericesc** - Îndrumător bisericesc misionar și patriotic. Episcopia Aradului. Arad.
- Îndrumător pastoral** - Îndrumător pastoral. Episcopia Ortodoxă Română de Alba Iulia.
- JBS** - The Journal of Baroque Studies. International Institute for Baroque Studies at the University of Malta.
- JIA** - Journal of International Affairs. School of International and Public Affairs at Columbia University. New York.
- JSRI** - Journal for the Study of Religions & Ideologies. The Academic Society for the Research of Religions and Ideologies. Cluj-Napoca.
- Kniha** - Kniha. Matica slovenská. Martin.
- Knižničný zborník** - Knižničný zborník. Matica slovenská. Martin.
- LAR** - Literatură și artă română. Idei, simțire, formă. București.

Limba română	- Limba română. Institutul de Lingvistică al Academiei Române „Iorgu Iordan - Al. Rosetti”. București.
Luceafărul	- Luceafărul. Revistă literară (1902-1945). Budapesta.
MA	- Mitropolia Ardealului. Revista oficială a Arhiepiscopiei Sibiului, Arhiepiscopiei Vadului, Feleacului și Clujului, Episcopiei Alba Iuliei și Episcopiei Oradiei. Sibiu (1956-1991).
Magyar Nyelvőr	- Magyar Nyelvőr. A Magyar Tudományos Akadémia Nyelvtudományi Intézet. Budapest.
Magyarország	- Magyarország. Budapest.
MCA	- Materiale și cercetări arheologice. București.
ME	- Memoria Ethnologica. Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Maramureș. Baia Mare.
MH	- Melita Historica. Malta Historical Society.
MK	- Magyar Könyvszemle. Magyar Tudományos Akadémia Budapest. Irodalomtudományi Intézet Országos Széchényi Könyvtár Budapest.
MLN	- Modern Language Notes. The Johns Hopkins University Press. Baltimore.
MN	- Muzeul Național. Muzeul Național de Istorie a României. București.
MP	- Magyar Pedagógia. A Magyar Pedagógiai Társaság. Budapest.
Muzeum	- Muzeum. Muzejní a vlastivedná práce. National Museum. Prague.
NLWJ	- The National Library of Wales Journal. The National Library of Wales. Aberystwyth.
Noema	- Noema. Comitetul Român de Istoria și Filosofia Științei și Tehnicii. București.
NNI	- Novaya i noveishaya istoriya. Rossiiskaya akademiya nauk. Moskva.
NP	- Novoe proshloe. Yuzhnyi federal'nyi universitet. Rostov-na-Donu.
NS	- Nasledie i sovremennost'. Rossiyskiy nauchno-issledovatel'skiy institut kul'turnogo i prirodnogo naslediya im. D. S. Likhacheva. Moskva.
NVBU	- Nauchnye vedomosti Belgorodskogo universiteta. Seriya Istoriya. Politologiya. Ekonomika. Informatika. Belgorodskiy natsional'nyy issledovatel'skiy universitet. Belgorod.
OK	- Orvostörténeti Közleményel (Communicationes de historia artis medicinae). Budapest Semmelweis Orvostörténeti Muzeum Es Könyvtar And Magyar Orvostörténelmi Társaság. Budapest.

Lista abrevierilor de periodice

Orizont	- Orizont. Timișoara.
ORP	- Odrodzenie i reformacja w Polsce. Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk. Warszawa.
PA	- Patrimonium Apulense. Direcția Județeană pentru Cultură Alba. Alba Iulia.
PB	- Patrimonium Banaticum. Direcția Județeană pentru Cultură Timiș. Timișoara.
Pediatria	- Pediatria de Atención Primaria. Publicación Oficial de la Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria.
PH	- Prace Historyczne. Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego. Uniwersytet Jagielloński w Krakowie.
Poarta Inimii	- Poarta inimii. Alba Iulia.
Programm Mühlbach	- Programm Mühlbach. Programm des evangelischen Untergymnasium in Mühlbach und der damit verbundenen Lehranstalten. Sebeș.
PS	- Protestáns Szemle. Magyar Protestáns Irodalmi Társaság. Budapest.
RA	- Russkii arkhiv. Academic Publishing House Researcher. Bratislava.
RAPPS	- Revista de Administrație Publică și Politici Sociale. Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” din Arad.
RB	- Revista Bistriței. Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud. Bistrița.
RE	- Revista economică. Lucian Blaga University of Sibiu.
REF	- Revista de Etnografie și Folclor. Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”. Academia Română. București.
Revista Arheologică	- Revista Arheologică. Centrul de Arheologie al Institutului Patrimoniului Cultural al Academiei de Științe a Moldovei. Chișinău.
RFR	- Revista Fundațiilor Regale. Revistă lunară de literatură, artă și cultură generală. București.
RH	- Roczniki Humanistyczne. Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II. Lublin.
RHSEE/RESEE	- Revue historique du sud-est européen. Academia Română. București, Paris (din 1963 Revue des études sud-est européennes).
RI	- Revista de Istorie (din 1990 Revista istorică). Academia Română. București.
RJMH	- The Romanian Journal of Modern History. Alexandru Ioan Cuza University of Jassy.
RM	- Revista Muzeelor. București.
RMM	- Revista Muzeelor și Monumentelor. București.

RMV	- Revue de médecine vétérinaire. Ecole Nationale Vétérinaire de Toulouse.
România literară	- România literară. Săptămânal de literatură și artă. București.
Rossiiskaya istoriya	- Rossiiskaya istoriya. Akademicheskii nauchno-izdatel'skiy, proizvodstvenno-poligraficheskii i knigorasprostranitel'skiy tsentr Nauka. Moskva.
RRH	- Revue Roumaine d'Histoire. Academia Română. București.
RT	- Revista Teologică (între anii 1956 și 1991 a apărut sub denumirea de Mitropolia Ardealului). Mitropolia Ardealului. Sibiu.
SA	- Sovetskaya arkheologiya. Akademiya Nauk SSSR. Moskva.
SAI	- Studii și articole de istorie. Societatea de Științe Istorice și Filologice a RPR. București.
Samus Sargetia	- Samus. Muzeul Municipal Dej. - Sargetia. Acta Musei Devensis. Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva.
SCA	- Studii și Cercetări de Antropologie. Institutul de Antropologie „Francisc I. Rainer”. Academia Română. București.
SCIA	- Studii și Cercetări de Istoria Artei. Seria Artă Plastică. București.
SCIV(A)	- Studii și cercetări de istoria veche (din 1974, Studii și cercetări de istorie veche și arheologie). București.
Slavyanskii al'manakh	- Slavyanskii al'manakh. Institut slavyanovedeniya Rossiiskoi akademii nauk. Moskva.
SMIC	- Studii și materiale de istorie contemporană. Institutul de Istorie „Nicolae Iorga” al Academiei Române. București.
SMIM	- Studii și materiale de istorie modernă. Institutul de Istorie „Nicolae Iorga” al Academiei Române. București.
Sovremennik SPST	- Sovremennik. Sankt Petersburg. - Sovremennye problem servisa i turizma. Russian State University of Tourism and Service. Moscow.
SS	- The Social Sciences. Western Social Association. Dubai.
Studia Studii	- Studia. Transilvania Express. Brașov. - Studii. Revistă de istorie (din 1974 Revista de istorie și din 1990 Revista istorică). Academia Română. București.
SUP	- Studi Umanistici Piceni. Istituto Internazionale di Studi Piceni. Sassoferato.
Századok	- Századok. A Magyar Történelmi Társulat. Budapest.

Lista abrevierilor de periodice

- Terra Sebus** - Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis. Muzeul Municipal „Ioan Raica” Sebeș.
- TIIAE** - Trudy Instituta Istorii, Arkheologii i Etnografii. Akademii Nauk Kazakhskoy Sovetskoy Sotsialisticheskoy Respubliki. Alma-Ata.
- TNK** - Trudy NII kul'tury. Ministerstvo kul'tury RSFSR. Moskva.
- TR** - Transylvanian Review. Centrul de Studii Transilvane al Academiei Române. Cluj-Napoca.
- Transilvania** - Transilvania. Centrul Cultural Interetnic Transilvania. Sibiu.
- TS** - Theologiai Szemle. A Magyarországi Egyházak Ökumenikus Tanácsa. Budapest.
- TT** - Testimonia Theologica. Evanjelická bohoslovecká fakulta Komenského univerzity v Bratislave.
- Unirea** - Unirea. Alba Iulia.
- UR** - Ungarische Revue. Magyar Tudományos Akadémia. Budapest.
- VAH** - Varia Archaeologica Hungarica. Budapest.
- Valori bibliofile** - Valori bibliofile din patrimoniul cultural național. Cercetare, valorificare. Consiliul Culturii și Educației Socialiste. Muzeul Județean Vâlcea. Râmnicu Vâlcea.
- VChGU** - Vestnik Chelyabinskogo gosudarstvennogo universiteta. Chelyabinskii gosudarstvennyi universitet. Chelyabinsk.
- VE** - Vestnik Evropy. Sankt Petersburg.
- Verbum** - Verbum. Revista catolică. București.
- Vestnik Tverskogo** - Vestnik Tverskogo Gosudarstvennogo universiteta. Seriya Istoriya. Tver.
- Vestnik VEGU** - Vestnik VEGU. Vostochnaya ekonomiko-yuridicheskaya gumanitarnaya akademiya. Akademiya VEGU. Ufa.
- VI** - Voprosy istorii. Institut russkoy istorii Rossiyskoy akademii nauk. Moskva.
- Viața românească** - Viața Românească. Revistă literară și științifică. Iași.
- VMKK** - A Veszprém Megyei Múzeumok Közleményei. Veszprém.
- Vox libri** - Vox libri. Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Deva.
- VS** - Voennyi Sbornik. Academic Publishing House Researcher. Bratislava.
- VV** - Vestnik vospitaniya. Moskva.
- Zalai Múzeum** - Zalai Múzeum. Zala. Múzeumok Igazgatósága. Zalaegerszeg.

- ZfE** - Zeitschrift für Ethnologie. Deutsche Gesellschaft für Völkerkunde und Berliner Gesellschaft für Anthropologie Ethnologie und Urgeschichte. Berlin.
- ZfhWK** - Zeitschrift für historische Waffen- und Kostümkunde. Dresdner Verein für Waffenkunde. Berlin.
- ZfTZ** - Zeitschrift für Tierzüchtung und Züchtungsbiologie: Organ der Reichsarbeitsgemeinschaft Tierzucht im Forschungsdienst (continuă: Zeitschrift für Züchtung. Reihe B, Tierzüchtung und Züchtungsbiologie). Berlin, Hamburg.