



Primăria și Consiliul
Local al Municipiului
Sebeș



CENTRUL CULTURAL
Lucian Blaga
SEBEȘ



Muzeul Municipal
„Ioan Raica” Sebeș

„MULTICULTURALITATE ȘI PATRIMONIU

SESIUNEA DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE



ISTORIC ÎN TRANSILVANIA”, EDIȚIA A XVI-A

SEBEȘ, 27 SEPTEMBRIE 2024

PROGRAMUL SESIUNII DE
COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE

„MULTICULTURALITATE ȘI PATRIMONIU
ISTORIC ÎN TRANSILVANIA”

EDIȚIA A XVI-A

VINERI, 27 SEPTEMBRIE 2024

Aula Primăriei Municipiului Sebeș

Ora 10⁰⁰: deschiderea oficială

Ora 10¹⁵, lansare de carte:

Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis, 15, 2023,
prezintă: dr. Călin ANGHEL

Doina Lie (1929-2012), ediția a II-a, *catalog*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2024,
prezintă: dr. Radu TOTOIANU.

Ora 10⁴⁵: Vizită la biserica evanghelică din Sebeș, monument de arhitectură datând din
sec. XIII-XV.

Ora 11³⁰: Pauză.

Orele 12³⁰-19⁰⁰: Prezentarea lucrărilor pe secțiuni.

Secțiunea ARHEOLOGIE
Vineri, 27 septembrie 2024, orele 12³⁰-19⁰⁰
Turnul Semirodund Sebeș
Moderator: dr. Marius-Mihai CIUTĂ

dr. Marius-Mihai CIUTĂ (Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu), Anamaria TUDORIE (Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu), *Noi date privind ceramica pictată policromă din Valea Mureșului mijlociu, reflectate de cercetările preventive din situl de la Limba-Bordane.*

dr. Ilie LASCU (Muzeul Național al Unirii Alba Iulia), *Descoperiri recente de bronzuri în zona saliniferă Ocna Mureș.*

dr. Beatrice CIUTĂ (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia), *Investigații interdisciplinare arheobotanice: Studiul bulgărilor organici carbonizați de mici dimensiuni din situl dacic Sarmizegetusa Regia.*

dr. George BOUNEGRU (Muzeul Național al Unirii Alba Iulia), *Un gladius recent descoperit pe raza localității Noșlac, jud. Alba. Scurte considerații.*

dr. Vitalie BÂRCĂ (Institutul de Arheologie și Istoria Artei, Academia Română - Filiala Cluj-Napoca), *Fibule barbare de tip Almgren 80, varianta „Vojtenki” de pe teritoriul României.*

dr. Radu OTA (Muzeul Național al Unirii Alba Iulia), dr. Gabriel Dan BALTEȘ (Muzeul Național al Unirii Alba Iulia), dr. Adrian Cosmin BOLOG (Muzeul Național al Unirii Alba Iulia), *O statueta romană a lui Venus descoperită la Alba Iulia într-un mormânt „princiar” din epoca migrațiilor.*

dr. Ioan Alexandru BĂRBAT (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia/Institutul de Arheologie Sistemică „Iuliu Paul”), dr. Claudiu PURDEA (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia/Institutul de Arheologie Sistemică „Iuliu Paul”), dr. Raluca KOGĂLNICEANU (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia/Institutul de Arheologie Sistemică „Iuliu Paul”), dr. Cristinel PLANTOS (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia/Institutul de Arheologie Sistemică „Iuliu Paul”), Costin-Daniel ȚUȚUIANU (Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva), Andrei MELINCIANU (Universitatea din București), *Cercetări arheologice preventive la Șura Mică – „Strada Fabricii”, jud. Sibiu. Rezultate preliminare.*

dr. Dan MATEI (Muzeul de Istorie Turda), *Aspecte ale reutilizării materialului de construcție din fosta Potaissa.*

dr. Horațiu Dorin GROZA (Muzeul de Istorie Turda), *Biserica greco-catolică Sf. Arhangheli Mihail și Gavril din Săndulești (jud. Cluj). Un lăcaș de cult mai puțin cunoscut.*

Secțiunea ISTORIE

Vineri, 27 septembrie 2024, orele 12³⁰-19⁰⁰

Aula Primăriei Municipiului Sebeș

Moderator: dr. Cornelia POPA-GORJANU

dr. Cornelia POPA-GORJANU (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia), *Eirene Asenina Cantacuzena, soție și împărăteasă (1347-1354).*

dr. Cosmin POPA-GORJANU (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia), *Memoria și uitarea în rândul nobililor în secolul al XIV-lea.*

dr. Maria FRÎNC (Institutul de Istorie „George Barițiu” al Academiei Române – filiala Cluj-Napoca / Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca), *Documente medievale privitoare la istoria Sebeșului.*

Doina DREGHICIU (cercetător independent), dr. Gabriela MIRCEA (cercetător independent), *Cărți vechi și istorie locală la Laz (sec. XVII-XVIII).*

dr. Viorica SUCIU (cercetător independent), dr. Gabriela MIRCEA (cercetător independent), *Năierii albaulieni în 1818 (Un studiu incipient).*

dr. Răzvan Mihai NEAGU (Colegiul Tehnic Turda), *Aurelia Boldea (1851-1920), fiica lui George Barițiu, ilustră reprezentantă a feminismului românesc din Turda și Transilvania.*

Borza ȘTEFAN (Muzeul Național al Unirii Alba Iulia), *Unități militare cezaro-crăiești staționate în Alba Iulia între anii 1851 și 1914.*

dr. Dorin-Ioan RUS (Arhiva Universității din Graz, Austria), *Rolul pădurilor în construcția de căi ferate în Transilvania la sfârșitul secolului al XIX-lea.*

Luciana Daniela LAZEA (cercetător independent), *Amintirile scriitorului Ion Agârbiceanu din Școlile Blajului. Raportul realitate-ficțiune în romanul Licean... odinioară.*

dr. Daniel I. IANCU (Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva), *Istoria prin imagini. Din ilustrațiile revistei Cosânzeana de la Orăștie.*

Daniela CURELEA (Colegiul Tehnic „Cibinium” Sibiu), dr. Dragoș CURELEA (Colegiul Tehnic Energetic Sibiu), *Activitatea Părintelui profesor Leonte Opreș un reprezentant al elitei din Alba Iulia: întregiri biografice 1914-1948.*

dr. Marius ROTAR (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia), *Evrei, tenis de masă și antisemitism în România interbelică.*

dr. Alin GORON (Liceul Teoretic „Nicolae Bălcescu”, Cluj-Napoca), *Paradigme ale educației în epoca postbelică. Învățământul în raionul Alba sub regimul comunist (1948-1958).*

Dragoș SANDU (doctorand, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia), *Film istoric și propagandă în comunism; studiu de caz Burebista (1980).*

Mihaela TRIȘCĂ ZĂGREANU (doctorandă, Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie „George Emil Palade” Târgu Mureș), *Manipulare și multiculturalism în Bosnia de Est: Genocidul de la Srebrenica din perspectiva supraviețuitorilor execuțiilor în masă.*

Secțiunea PATRIMONIU

Vineri, 27 septembrie 2024, orele 12³⁰-19⁰⁰

Centrul Cultural „Lucian Blaga” Sebeș

Moderator: dr. Sidonia Petronela OLEA

dr. Dan ANGHEL (Muzeul Național al Unirii Alba Iulia), *Considerații cu privire la utilizarea gudronului obținut din lemn din preistorie până în epoca modernă.*

dr. Dumitrița Daniela FILIP (Muzeul Național al Unirii Alba Iulia), dr. Cristina CARȘOTE (Muzeul Național de Istorie a României), Gheorghina OLARIU (Muzeul Județean Satu Mare), dr. Paul SCROBOTĂ (Muzeul de Istorie și Științele Naturii Aiud), dr. Elena BADEA (Universitatea din Craiova), *Pigmenți toxici utilizați la pictarea icoanelor transilvănene de secol XVIII și început de secol XIX.*

dr. Ioana Gabriela RUSTOIU (Muzeul Național al Unirii Alba Iulia), *Despre patrimoniul de icoane al bisericii ortodoxe din Răhău. Rezultatul unei cercetări arhivistice.*

dr. Mirel-Vasile BUCUR (Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu), *Restaurarea unor icoane împărătești ale zugravului Mincu din Țara Românească.*

Domnica VIȘAN (masterandă, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia), *Șarpanta bisericii fortificate din Richiș – o analiză istorică și structurală.*

dr. Sidonia Petronela OLEA (Muzeul Național al Unirii Alba Iulia), *Starea de conservare a componentelor decorative litice ale castelului Teleki din Gornești.*

Claudia-Florina PETRUSE (PURDEA) (doctorandă, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia), *Geneza și declinul unui edificiu. Studiu de caz: monetăria din Alba Iulia (secolele XVIII-XX)*.

dr. Călin ANGHEL (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia / Muzeul Municipal „Ioan Raica” Sebeș), *O hartă a stațiilor de poștă din Europa, datând din anul 1833*.

dr. Cristina BODÓ (Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva), dr. Ionuț CODREA (Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva), *Legende ale cetății Deva*.

dr. Cristian Ioan POPA (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia), *Metamorfozele periferiei: Thanatos de Cugir (1904) și arta funerară a familiei Roubischek din Sibiu*.

dr. Ionela Simona MIRCEA (Muzeul Național al Unirii Alba Iulia), *Obeliscul Horea, Cloșca și Crișan în lumina documentelor și a fotografiilor de colecție ale Muzeului Național al Unirii Alba Iulia*.

dr. Ioan BODOCHI (Muzeul Castelul Corvinilor Hunedoara), *Castelul Corvinilor din Hunedoara în perioada interbelică. Probleme apărute în legătură cu funcția de castelan*.

dr. Carmina MAIOR (cercetător independent), *Un monument, o poveste: troița închinată eroilor din Galeș*.

dr. Tudor ROȘU (Muzeul Național al Unirii Alba Iulia), *Avram Iancu în reenactment / reconstituiri istorice (1922-2024)*.

dr. Monica DRUȚA (Muzeul Național al Unirii Alba Iulia), *Despre conservarea bunurilor bibliofile din patrimoniul cultural național, în anul 1979*.

Nadia-Diana ARSIN (Centrul Cultural „Lucian Blaga” Sebeș / doctorandă, Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu), *Monumentul istoric ca scenă a reprezentațiilor artistice: biserica evanghelică din Sebeș și cetatea din Călnic în cadrul Festivalului Internațional „Lucian Blaga”. Beneficii și dezavantaje*.

dr. Radu TOTOIANU (Muzeul Municipal „Ioan Raica” Sebeș), *Vrăjitorii de mană în imaginarul colectiv din Mărginimea Sebeșului*.